

VAJANSKÉHO MARTIN 2011

57. ročník Hviezdoslavovho Kubína

**krajská súťažná prehliadka v detskom a umeleckom prednese
poézie a prózy a v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie**

Vyhlasovateľ: Žilinský samosprávny kraj

Organizátor: Turčianske kultúrne stredisko v Martine

Termín a miesto konania:

I. – III. kategória (poézia a próza žiakov do 15 rokov)

pondelok 2. mája 2011 o 8,30 hodine - SNLM Martin

IV. – V. kategória (poézia a próza študentov SŠ, VŠ a dospelých)

utorok 3. mája 2011 o 9,00 hodine - SNLM Martin

Detské recitačné kolektívy a divadlá poézie (do 15 a nad 15 rokov)

streda 4. mája 2011 o 9,00 hodine – CVČ Kamarát Martin

Termín zaslania záväznej prihlášky: streda 20. apríla 2011

Zodpovedný pracovník Turčianskeho kultúrneho strediska:

PaedDr. Branislav Kohút; TKS, Divadelná 5, 036 01 Martin

tel.: +421 43 413 23 94, mobil: 0917 494 708

e-mail: manazer.tks@gmail.com; divadlo@tk.s.k

VAJANSKÉHO MARTIN 2011
krajské kolo 57. ročníka celoslovenskej súťažnej prehliadky v umeleckom prednese
poézie, prózy a tvorbe divadiel poézie detí, mládeže a dospelých
Hviezdoslavov Kubín
- propozície krajskej prehliadky ZUČ-

Vyhlasovateľ

Žilinský samosprávny kraj

Organizátor

Turčianske kultúrne stredisko v Martine z poverenia Žilinského samosprávneho kraja

Spoluorganizátori

Centrum voľného času Kamarát v Martine
Spojená škola – Centrum voľného času v Žiline - Bytčici

Termín konania

2. - 4. mája 2011 otvorenie v pondelok o 8.30 h, ostatné dni (utorok, streda) o 9.00 h

Miesto konania

Slovenské národné literárne múzeum v Martine (pondelok 2. mája a utorok 3. mája 2011)
Centrum voľného času Kamarát v Martine (streda 4. mája 2011)

Poslanie súťaže

Vajanského Martin je súťažnou prehliadkou umeleckého prednesu a divadiel poézie. Jej cieľom je, aby recitátori a recitačné kolektívy bližšie spoznali literárne hodnoty a oboznámili s nimi širšiu verejnosť, kultivovali jazyk, reč a pestovali si vzťah ku kultúrnej a umeleckej hodnote slova. Súťažná prehliadka výrazne prispieva k vyhľadávaniu talentovaných recitátorov, prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času mladých ľudí. Umožňuje kultúrnym a pedagogickým pracovníkom využívať poznatky zo súťaže v skvalitnení výchovno-vzdelávacieho procesu predovšetkým detí a mládeže.

Podmienky súťaže (zásady súťaže)

Regionálne kultúrne strediská Žilinského samosprávneho kraja môžu do súťaže prihlásiť víťazov regionálnych kôl súťaže v umeleckom prednese, alebo víťazov obvodných kôl tejto súťaže vo všetkých kategóriách v poézii aj v próze. Súťaž sa koná v slovenskom jazyku. Podmienkou účasti jednotlivcov i kolektívov je predloženie textu prednesu s uvedením scenára a prekladateľa, alebo scenára inscenácie s uvedením autorov a prekladateľov textov a zostavovateľa scenára organizátorom súťaže.

Časový limit pre detský prednes poézie je 5 minút a prózy 6 minút v I. a II. kategórii, pre prednes poézie 6 minút a prednes prózy 8 minút v III. kategórii, pre umelecký prednes

poézie 8 minút a prózy 10 minút vo IV., V. a VI. kategórii. V prípade prekročenia limitu má porota právo recitátora v prednese zastaviť a nehodnotiť ho.

Recitátor, ktorý získal umiestnenie na celoslovenských kolách iných recitačných súťaží, nastupuje do súťaže s novým textom. Za prednes textov, s ktorými recitátor získal umiestnenia v iných celoslovenských súťažiach, má právo organizátor recitátora vylúčiť.

Do súťaže nemožno vstúpiť s textom, s ktorým recitátor v minulosti v súťaži Vajanského Martin (Hviezdoslavov Kubín) už vystúpil. Aj v tomto prípade môže porota recitátora zo súťaže vylúčiť.

Recitátori IV. kategórie majú právo prihlásiť sa do triedneho, príp. školského kola v škole, ktorú navštevujú.

Recitátori IV., V. a VI. kategórie (ak sa školské kolá v škole nekonajú) majú právo prihlásiť sa do súťaže základného kola podľa miesta bydliska alebo pracoviska.

Kolektívy sa prihlasujú v regionálnych kultúrnych strediskách príslušného regiónu, ktoré organizujú postupové prehliadky.

Recitátor prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým textom, ktorý predkladá organizátorovi súťaže.

Recitátor je povinný prednášať text naspamäť.

Recitátori, ktorí sa zúčastnili na celoslovenskej prehliadke Hviezdoslavov Kubín, majú právo nastúpiť súťaž v nasledujúcom roku v krajskom kole, ak nemenia vekovú súťažnú kategóriu.

Recitátori, ktorí sa zúčastnili krajského kola súťaže, majú právo v nasledujúcom roku nastúpiť do súťaže obvodnej prehliadky, ak nemenia vekovú kategóriu. V prípade zmeny vekovej kategórie začínajú súťaž v základných kolách.

Súčasťou prihlášky musí byť kópia súťažného textu.

Kategórie

Súťaž je viacstupňová a môže sa jej zúčastniť každý neprofesionálny recitátor, záujemca o umelecký prednes a neprofesionálne kolektívy, ktoré inscenujú literárne texty. Súťaž je vypísaná v kategóriách:

- súťaž jednotlivcov

- I. kategória (deti 2. – 4. triedy základných škôl)
- II. kategória (deti 5. – 7. triedy ZŠ a I. – II. roč. osemročných gymnázií)
- III. kategória (deti 8. – 9. triedy ZŠ a III. – IV. roč. osemročných gymnázií)
- IV. kategória (mládež stredných škôl a učilíšť, V. – VIII. roč. osemročných gymnázií a ostatná nevysokoškolská mládež do 19 rokov, vrátane)
- V. kategória (vysokoškolská mládež bez ohľadu na vek a pracujúci od 20 rokov – 49 rokov)
- VI. kategória (dospelí a seniori od dovŕšenia 50. roku života)

Vo všetkých kategóriách sa súťaží **osobitne v prednese poézie a prednese prózy.**

- súťaž kolektívov

Recitačné kolektívy a divadlá poézie

- s priemerným vekom účinkujúcich členov súboru do 15 rokov

- s priemerným vekom účinkujúcich členov súboru nad 15 rokov

Odborná hodnotiaci porota

Členov odbornej hodnotiacej poroty menuje riaditeľka Krajského kultúrneho strediska v Žiline na návrh riaditeľky Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine.

Termín zaslania záväznej prihlášky

Podmienkou účasti je doručenie záväznej prihlášky s predlohou najneskôr do **20. apríla 2011**

- na poštovú adresu:

Turčianske kultúrne stredisko
Divadelná 5, P.O. Box 104
036 01 Martin

- alebo na e-mailovú adresu:

manazer.tks@gmail.com

Hodnotenie súťaže (kritériá hodnotenia)

Hodnotiacu porotu krajskej prehliadky na návrh riaditeľky Turčianskeho kultúrneho strediska menuje riaditeľka Žilinského kultúrneho strediska v Žiline. Jej členovia uskutočnia semináre so súťažiacimi. Z krajského kola súťaže vyberá programová rada Hviezdoslavovho Kubína spravidla z 1. miest (v prípade vysokej umeleckej úrovne aj z nižších miest) na celoslovenskú prehliadku recitátorov I.- VI. kategórie. Do programu nemusia byť vybratí všetci recitátori z 1. miest. Recitátorov navrhuje krajská odborná porota a ich výber potvrdí programová rada Hviezdoslavovho Kubína na základe umeleckých požiadaviek celoštátneho podujatia. Hodnotiace semináre pre recitátorov a recitačné kolektívy sa uskutočnia po skončení súťažnej časti s členmi odbornej poroty.

Ocenenie

V každej kategórii budú ocenení traja recitátori a víťazný kolektív – diplomom a vecnou cenou.

Výsledky súťaže

Slávnostné vyhlásenie výsledkov sa uskutoční po každom súťažnom dni. V pondelok 2. mája 2011 a v utorok 3. mája 2011 sa vyhlásenie uskutoční v dvorane Slovenského národného literárneho múzea v Martine a v stredu 4. mája 2011 sa vyhlásenie uskutoční v spoločenskej sále Centra voľného času v Martine.

Finančné zabezpečenie

Účastníci súťaže si hradia všetky náklady spojené s účasťou z vlastných prostriedkov, alebo z prostriedkov vysielajúcej organizácie - príslušných regionálnych kultúrnych stredísk (doprava, stravovanie). Ostatné (režijné) náklady hradí Turčianske kultúrne stredisko v Martine. V prípade schválenia finančnej dotácie Ministerstvom kultúry a CR SR bude organizátor krajskej súťaže čiastočne refundovať finančné náklady spojené s účasťou na krajskej prehliadke vysielajúcim organizáciám.

Príloha č. 1 Hodnotiace kritériá súťaže

HODNOTIACE KRITÉRIÁ V DETSKOM A UMELECKOM PREDNESE

○ *DRAMATURGICKÁ PRÍPRAVA PREDLOHY*

- vhodnosť výberu textu veku a typu recitátora
- myšlienková a umelecká náročnosť predlohy
- originalita a objavnosť predlohy
- správne pochopenie obsahu a zmyslu textu
- rozbor, členenie a úprava predlohy
- vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí textu
- aktuálny výklad recitovaného textu

○ *TVORIVOSŤ A OSOBNOSTNÝ PRÍSTUP RECITÁTORA*

- schopnosť vnútorného videnia a cítenia recitátora
- schopnosť vytvorenia vzťahu, názoru a postoja k textu
- hlasová a rečová technika recitátora
- originalita a kultivovanosť rečového prejavu a vystupovania
- tvorivá práca s recitátorskými výrazovými prostriedkami
- funkčnosť použitia slovných a mimoslovných prostriedkov
- výstavba, gradácia a pointovanie prednesu
- miera rozumovej a citovej účasti na prednese

○ *PÔSOBIVOSŤ PREDNESU NA POSLUCHÁČA*

- kontakt s poslucháčom a zacielenosť naňho
- presvedčivosť interpretácie
- pôsobenie recitátora ako osobnosti
- originalnosť recitátora a jeho výkonu

HODNOTIACE KRITÉRIÁ RECITAČNÝCH KOLEKTÍVOV A DIVADIEL POÉZIE

DRAMATURGIA

- vhodnosť témy a predlohy pre kolektív
 - vek,
 - sociálne a kultúrne zázemie,
 - špecifickosť kolektívu
- myšlienková a umelecká náročnosť predlohy
- originalita, novosť a objavnosť predlohy
- spracovanie literárnej predlohy do scenára
 - rešpektovanie témy, formy a špecifickosti literárnej predlohy,
 - vystihnutie obsahových, žánrových a štýlových osobitostí textu,
 - členenie na party,
- - uplatnenie dramatických zákonitostí pri tvorbe scenára, - harmónia literárnosti a dramatickosti v scenári
- pochopenie obsahu a zmyslu predlohy a scenára
- aktuálny výklad predlohy a scenára
- dramaturgické a pedagogické zámery a ciele, ich naplnenie v scenári

JAVISKOVÉ STVÁRNENIE

- jasnosť a cieľ režijnej koncepcie
- zreteľnosť myšlienково-poetických rovín a javiskových obrazov
- členenie, charakter výstavby a temporytmus inscenácie
- hlasová a výrazová úroveň interpretov
 - technika hlasu a reči jednotlivcov a zboru
 - čistota, výraz, plasticnosť sólových interpretov a zboru
 - charakteristika, vzťahy, funkcie jednotlivcov a zboru
 - tempo, rytmus, kompaktnosť interpretačného kolektívu
- pohybové, prípadne choreografické spracovanie inscenácie
 - charakter, cieľ, funkčnosť, nápaditosť pohybu a choreografie vo vzťahu k téme a dramaturgicko-režijnému cieľu
 - pohybová úroveň a technika interpretov, prevedenie javiskových a choreografických foriem
- výtvarné spracovanie inscenácie
 - výber, charakter a funkčnosť hmotného (výtvarného) materiálu vo vzťahu k téme, scenáru a dramaturgicko-režijnej koncepcii
 - estetika farieb a tvarov v kostýmovaní a scénografii
 - pohyb výtvarného materiálu na scéne, jeho funkčnosť, obrazotvornosť a technická presnosť
- koexistencia a súhra všetkých javiskových zložiek

ZAMERANOSŤ NA DIVÁKA

- komunikatívnosť inscenácie s divákom
- súhra slovného, poetického a dramatického v inscenácii
- originalnosť a jedinečnosť inscenácie

Príloha č. 2 Prihláška (recitátori – jednotlivci)



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj
zriaďovateľ



TURČIANSKE KULTÚRNE STREDISKO
V MARTINE
Divadelná 5, P.O.BOX 104
036 01 Martin

PRIHLÁŠKA
na krajské kolo postupovej prehliadky v umeleckom prednese
VAJANSKÉHO MARTIN 2011

Recitátor/ka

Meno a priezvisko

Dátum a miesto narodenia

Číslo OP (IK) u recitátora staršieho ako 15 rokov

Adresa – trvalé bydlisko s PSČ

Adresa – škola/pracovisko

Telefón domov do školy/práce mobil

e- mail

Prednášaná predloha (je nutné predlohu priložiť k prihláške)

Kategória – žáner

Autor/ka textu

Názov prednášaného textu

Z knihy/časopisu (s uvedením vydavateľa, roku, príp. čísla)

Prekladateľ/ka

Minutáž

Meno, adresa a kontakty pedagóga/lektora/metodika, s ktorými recitátor na prednese pracuje

Postup recitátora/ky

Školské (základné) kolo konané vdňa

Organizátor

Zloženie poroty

Obvodné (regionálne) kolo konané v dňa

Organizátor

Zloženie poroty

Podpis recitátora Navrhovateľ (pečiatka, podpis):

Príloha č. 3 Prihláška (divadlá poézie a recitačné kolektívy)



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj
zriaďovateľ



TURČIANSKE KULTÚRNE STREDISKO
V MARTINE

Divadelná 5, P.O.BOX 104
036 01 Martin

PRIHLÁŠKA

súboru divadla poézie a recitačného kolektívu krajského kola súťažnej prehliadky VAJANSKÉHO MARTIN 2011

Súbor

Názov súboru.....
Zriaďovateľ.....
Adresa – s PSČ.....
Telefón/fax.....E-mail.....
Meno a adresa vedúceho súboru.....
.....
Telefón/fax domov.....do školy/práce.....mobil.....
e-mail.....

Inscenácia

Autor(i) textu.....
.....
Z kníh/časopisov.....
.....
Prekladateľ/ia.....
Autor scenára.....
Názov inscenácie.....
Dramaturgia.....Réžia.....
Návrh scény a kostýmov.....
Hudba.....
Ďalší tvorcovia inscenácie.....
.....
Technické požiadavky (svetlo, zvuk, scéna a i.).....
.....
Čas (v minútach) potrebný na predstavenie.....
Postavenie scény.....technickú skúšku.....demontáž.....

Otvorený oheň alebo fajčenie na scéne áno nie
 Počet osôb, ktorý je potrebný pri realizácii predstavenia spolu.....
 Z toho hrajúcich mužov..... žien..... detí do 15 rokov.....
 Spôsob dopravy súboru.....
 Predpokladaná výška nákladov na dopravu..... €
 Súbor vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním diela.
 Zaväzuje sa uhradiť škodu, ktorá by vznikla ich porušením.

MENOSLOV SÚBORU

Meno a priezvisko	Dát. nar.	Adresa	Funkcia
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			

Postup súboru

a) Obvodné kolo konané

v.....dňa.....

Počet súborov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje inscenáciu na postup na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

.....
Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

b) Regionálne kolo (ak sa koná, ak nie prečiarknuť) konané

v.....dňa.....

Počet súborov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje inscenáciu na postup na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

.....
V dňa

.....
Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

K prihláške je nutné priložiť

- textovú predlohu

K prihláške je možné priložiť

- slovo o súbore, inscenácii a ich autoroch
- fotografie, resp. záznam inscenácie